

REPUBLIQUE DE FUSION AFRICAINE



Nos ancêtres nous guident,
Dieu nous protège



Yemele Fometio, président de la LIMARA

Discipline :
PHILOSOPHIE

Ligue Associative Africaine



Ensemble réalisons la
Fusion Africaine

En les idées immortelles du Panafricanisme
et en la République de Fusion Africaine,
nous voyons l'avenir de notre continent

Département Panafricain de
l'Education de la Culture

Les Etudes Panafricaines

ECOLE DES CADRES DE LA LIMARA



Correction d'exercices

Texte : **L'homme excellent, en tant qu'il prend des initiatives novatrices...nul doute que c'est un homme à qui il faut enseigner l'homme. »**

Traité par :
Yemele Fometio

Aset, 16 FA-N-MEKHEROU 6260 (Calendrier kamite)

Dimanche, 31 Décembre 2023 (Calendrier grégorien)

Chers apprenants voici un exercice que notre parti politique a bien voulu traiter pour vous. Ceci est notre contribution à votre réussite. Cet exercice vous permet de mieux affronter les épreuves des examens. Il concerne les classes de Terminale A4 et Première A4. La correction de cet exercice vous est offerte gratuitement par notre parti politique LIMARA (Ligue des Masses pour la Renaissance Africaine) à travers son programme de formation intitulé l'Ecole Des Cadres du parti et par la Ligue Associative Africaine à travers son programme de formation appelé Les Etudes Panafricaines.

Si un élément de cette correction entre en contradiction avec celui que votre enseignant a donné en salle de classe, alors celui de votre enseignant prime. Votre enseignant est celui qui doit être le plus écouté. La LIMARA et la Ligue Associative Africaine vous souhaitent bonne chance pour vos examens. N'oubliez pas d'aller dans notre site web www.ligueaa.org pour avoir vos cours, épreuves et travaux dirigés corrigés. Il vous suffira de cliquer sur le menu « éducation », sous menu « éducation conventionnelle », vous choisissez « Cameroun », et vous avez accès à vos cours, épreuves, travaux dirigés, corrections d'épreuves et d'exercices.

Nous nous battons pour vous, et nous mourrons pour vous, pour hisser le Cameroun au rang des grandes puissances mondiales, pour unir l'Afrique en un grand et puissant Etat appelé la République de Fusion Africaine.

Cette correction, bien que conçue par l'Ecole Des Cadres de la LIMARA, n'entre pas dans son programme officiel de formation, ni dans celui de la Ligue Associative Africaine. Cette correction épouse le programme scolaire du Cameroun. Certains éléments de cette correction pourront même entrer en contradiction avec les enseignements de la LIMARA et de la Ligue Associative Africaine, puisque le programme scolaire du Cameroun est encore colonial. Le but de cette correction est juste d'aider nos enfants et cadets à mieux affronter les épreuves de leurs examens officiels. Les camarades du parti et de la Ligue Associative Africaine pourront donc lire juste pour leur culture personnelle, ou pour mieux apprécier la nécessité de révolutionner le système éducatif camerounais et des autres Etats néocoloniaux africains. Ils devront par contre lire tous les cours dispensés dans les programmes officiels de formation de la LIMARA et de la Ligue Associative Africaine.

Cette correction s'adresse donc prioritairement aux élèves. Une fois de plus, bonne chance aux apprenants pour les épreuves qu'ils affronteront en fin d'année. Bonne étude de cette correction. Chers apprenants, cherchez surtout à comprendre la méthode, et non à mémoriser la correction

Texte

L'homme excellent, en tant qu'il prend des initiatives novatrices, engage le sort de ses semblables. Il ne saurait lui être interdit de vouloir son propre bien. Alors il doit agir de sorte que vouloir son propre bien ne contredise pas le bien des autres ; en d'autres termes vouloir son propre salut et vouloir le salut de ses semblables doit être une seule et même chose. Il n'est responsable que parce qu'il est apte à la liberté : et si sa recherche de la liberté devait nuire à la liberté des autres, il ferait échec par lui-même à sa propre libération et se dénoncerait comme indigne de la responsabilité de l'humain (...) nous avons l'Africain de l'Afrique sous-développée ignorant l'étendue de sa responsabilité. C'est l'homme qui s'abandonne consciemment ou inconsciemment aux forces occultes, au destin, aux dieux. Se dépouillant ainsi de sa véritable responsabilité, il se dépouille aussi la plupart du temps de son privilège de créer : dieu y pourvoira, le sorcier y pourvoira, les ancêtres y pourvoiront ! Nul doute que c'est un homme à qui il faut enseigner l'homme.

E. Njoh Mouelle, *De la médiocrité à l'excellence*, Clé, 1998, PP 159-160

I- Travail préliminaire

1- Eléments de l'introduction

a- Recherche du thème

Le thème est l'idée générale du texte. C'est ce sur quoi le texte est centré. Pour le trouver, on pose la question : De quoi parle le texte ? Sur quoi est centré le texte ? Un texte peut parler de la philosophie, du sous-développement, de l'art, de la science, de l'ethnophilosophie. Chaque texte a son thème sur quoi la réflexion de l'auteur est centrée.

Thème de notre texte : L'homme excellent et l'homme de l'Afrique sous-développée

b- Recherche du problème philosophique :

Le problème est la question centrale du texte. Le texte est le point de vue ou la réponse de l'auteur à un problème. Le problème est donc la manière dont le thème est orienté dans le texte. Il se donne de manière déclarative. Le problème peut par exemple être : La définition de la philosophie, le rôle du philosophe dans la société, le rapport entre la philosophie et la science... Si je dis que Kamgang ne sait pas jouer au football, et que Mayanni dit qu'il est le meilleur joueur du monde, Mayanni et moi réagissons à un problème posé. Et ce problème est la performance de Kamgang. En disant que Kamgang ne sait pas jouer au football, je donne mon point de vue (ma thèse) sur le problème de sa performance. Quand Mayanni dit qu'il est le meilleur joueur du monde, elle donne sa part de thèse sur le même problème.

Problème philosophique de notre texte : La responsabilité de l'homme de l'homme excellent et de l'homme de l'Afrique sous-développée

c- La thèse de l'auteur :

La thèse est le point de vue de l'auteur sur le problème. C'est ce qu'il pense, c'est sa réponse. Elle peut être explicite (formulée clairement) ou implicite (ne pas être formulée clairement). Parfois une phrase dans le texte ou une partie de la phrase du texte est la thèse de l'auteur. Au cas où son point de vue est implicite, il revient à l'élève de le formuler, de manière à rester le plus proche possible de la pensée de l'auteur.

Thèse de notre texte : L'homme excellent est un homme responsable tandis que l'homme de l'Afrique sous-développée ignore l'étendu de sa responsabilité

2- Recherche des éléments de l'examen analytique

a- Le postulat

Beaucoup d'enseignants préfèrent ne pas parler du postulat. Très peu d'enseignants d'ailleurs parlent du postulat. Donc si l'enseignant ne parle pas du postulat, il n'y a pas de soucis. A la place du postulat, beaucoup d'enseignants mettent la thèse de l'auteur. Le postulat est en fait ce que l'auteur veut démontrer en écrivant son texte. Le postulat est l'idée première, l'idée qui n'a pas encore été vérifiée et que le texte vise à vérifier. Le postulat d'un texte par exemple peut être que le philosophe est utile à la société. Donc c'est l'idée que l'auteur veut démontrer, et son texte vise à confirmer. Le postulat est comme une idée à vérifier, le but que visait l'auteur en écrivant le texte.

Postulat de notre sujet. L'homme africain n'est pas encore excellent

b- Les arguments et leurs éléments.

Il s'agit ici des articulations du texte. L'élève doit faire un découpage du texte et trouver ses différentes parties. La plupart de temps, le texte a donc deux arguments. L'argument est ce sur quoi une personne s'appuie pour défendre son idée. Si je soutiens la thèse selon laquelle la philosophie est inutile à la société, je peux m'appuyer sur son caractère théorique. Ce caractère théorique est l'argument que j'utilise pour défendre mon point de vue. De même, quand l'auteur du texte donne sa thèse ou quand son postulat est connu, il utilise des arguments dans le texte pour défendre cette thèse. L'élève doit donc lire le texte et repérer ces arguments. Il peut faire un découpage linéaire en délimitant son texte (de telle ligne à telle ligne il développe telle idée. Cette idée est l'argument). Mais tous les textes n'offrent pas cette facilité. Dans certains textes, les idées s'entremêlent. Dans ce cas l'élève fait un découpage thématique en fonction du thème et de la thèse. Il recherche les idées secondaires du texte qui constituent ses arguments. Tout texte philosophique a des arguments, puisqu'on soutient une thèse. Après avoir trouvé les arguments, l'élève trouve les éléments sur lesquels l'auteur s'appuie pour justifier ses arguments.

Argument 1: L'homme excellent est un homme responsable

Élément : Il cherche en même temps son bien et celui des autres

Argument 2: L'homme africain de l'Afrique sous-développée ignore l'étendu de sa responsabilité

Élément : Il s'adonne aux forces occultes et ne peut pas créer

c- La conclusion de l'examen analytique

Il ne s'agit pas ici de la conclusion du devoir, mais de la conclusion de l'examen analytique. La conclusion est le fait de résumer la pensée de l'auteur en une phrase. Généralement, la dernière phrase du texte résume tout le texte. Mais si la dernière phrase ne résume pas le texte, l'élève doit résumer le texte en une phrase.

Conclusion de l'examen analytique de notre devoir : Il faut enseigner l'homme à l'Africain de l'Afrique sous-développée.

3- Recherche des éléments de la réfutation

Ici, l'élève doit être capable de critiquer le texte de l'auteur, de trouver des limites à la pensée de l'auteur. Ce qu'on attend plus de l'élève c'est qu'il puisse critiquer la thèse de l'auteur. S'il ne peut pas critiquer la thèse de l'auteur, il critique n'importe quel argument du texte. S'il ne parvient toujours pas, il critique n'importe quelle partie ou phrase du texte. Il n'est pas question ici de critiquer les fautes dans le texte. La critique est sur le fond et non la forme. La critique doit suivre une méthode. Il doit y avoir une idée, et l'argument pour défendre cette idée. L'élève peut trouver des incohérences dans le texte. Il peut, ce qui est très recommandé, utiliser un autre philosophe qui pense différemment que l'auteur du texte pour critiquer le texte. Cette méthode montre au correcteur que l'élève a une grande culture philosophique. L'élève n'a pas besoin d'utiliser les citations pour soutenir sa critique, Mais s'il peut le faire, ce serait un plus. Si à l'examen analytique l'élève est esclave du texte (il ne sort pas du texte), à la réfutation et à la réinterprétation, il peut sortir du texte. Pour mieux contredire l'auteur, il faut chercher l'antithèse. A quelle thèse l'auteur s'oppose-t-il ? Quel point de vue contredit celui de l'auteur du texte ?

Idée de réfutation de notre texte : l'Africain de l'Afrique sous-développée connaît l'étendu de sa responsabilité

Argument : Il est solidaire et recherche le bien des autres

4- La Réinterprétation du texte

Réinterpréter le texte c'est lui redonner sa valeur. A la réfutation, on a en quelque sorte déconstruit le texte. On a donné ses limites. A la réinterprétation, on doit montrer que malgré ces limites, le texte garde de l'intérêt. Il s'agit donc de trouver les intérêts du texte, ce qu'on peut gagner en lisant ce texte, ce que le texte peut nous apporter. L'intérêt peut être philosophique si le texte enseigne sur une notion philosophique, révèle des thèses contradictoires sur une thématique... L'intérêt peut être social si le texte peut contribuer à l'harmonie sociale, à l'entente entre les diverses composantes de la société... L'intérêt peut être culturel s'il permet de défendre la culture, de la repenser ou de mieux la comprendre et la véhiculer... L'intérêt peut être historique si le texte enseigne sur une partie de l'histoire. Bref, l'élève doit chercher ce qu'on peut gagner en lisant le texte.

Réinterprétation de notre texte : Ce texte de Njoh Mouelle nous enseigne sur les caractéristiques de l'homme excellent et nous invite à imiter un tel homme pour construire des sociétés plus épanouies. Il nous enseigne aussi sur les aspects négatifs de notre culture à savoir l'abandon aux forces occultes, au destin et aux dieux. Il nous interpelle à plus de responsabilités et à une nouvelle découverte de l'homme.

5- La problématique

La problématique est une partie de l'introduction. Il est mieux de la formuler à la fin du travail préliminaire pour qu'il puisse facilement intégrer tous les éléments du travail préliminaire. Comme en dissertation philosophique, la problématique fait office d'annonce du plan. Elle doit donc ressortir les différentes parties du devoir : Examen analytique, réfutation et réinterprétation. Pour la classe de terminale, la question de la réfutation est suffisante.

Problématique de notre devoir : Sur quoi se base Njoh Mouelle pour soutenir sa thèse ? Cependant, l'Africain de l'Afrique sous-développée ne connaît-il pas l'étendu de sa responsabilité ? Que pouvons-nous tirer en définitive de ce texte de Njoh Mouelle ?

II- Exemple de commentaire rédigé (modèle de 1^{ère} A4)

Le texte soumis à notre commentaire est tiré des pages 159 et 160 de l'œuvre *De la médiocrité à l'excellence*, publiée aux éditions Clé en 1998. Son auteur est Ebenezer Njoh Mouelle, un philosophe et politicien camerounais. Notre texte à commenter est centré sur l'homme, et soulève le problème de la responsabilité de l'homme. Pour l'auteur, l'homme excellent est un homme responsable tandis que l'homme de l'Afrique sous-développée ignore l'étendu de sa responsabilité. Sur quoi se base Njoh Mouelle pour soutenir une telle thèse ? Cependant, l'Africain de l'Afrique sous-développée ne connaît-il pas l'étendu de sa responsabilité ? Que pouvons-nous tirer en définitive de ce texte de Njoh Mouelle ?

L'auteur part de l'idée selon laquelle l'africain n'est pas encore excellent. Il s'appuie sur deux arguments pour soutenir sa thèse. Dans une première partie, il montre que l'homme excellent est un homme responsable, car il cherche en même temps son bien et celui des autres. Dans une deuxième partie, il montre que l'homme africain de l'Afrique sous-développée ignore l'étendu de sa responsabilité

parce qu'il s'adonne aux forces occultes et ne peut pas créer. Bref, il faut enseigner l'homme à l'Africain de l'Afrique sous-développée.

Njoh Mouelle affirme que l'homme de l'Afrique sous-développée ignore l'étendu de sa responsabilité. Cet homme ne connaît-il pas vraiment l'étendu de sa responsabilité ?

L'homme de l'Afrique sous-développée connaît l'étendu de sa responsabilité, car il est solidaire, et recherche le bien des autres. Jusqu'à présent il est difficile de mourir de faim en Afrique parce qu'il y a toujours un oncle, une tante ou un cousin chez qui on peut aller manger gratuitement. En cas d'événements malheureux, l'homme de l'Afrique sous-développée se mobilise pour assister celui qui est en difficulté. On ne peut donc pas lui reprocher de ne pas être responsable. Le fait que l'auteur lui reproche de s'adonner aux forces occultes n'est qu'un élément de sa culture, car l'Africain croît fortement aux forces invisibles. On ne peut donc pas lui reprocher sa culture.

Nous venons donc de voir que l'Africain de l'Afrique sous-développée connaît l'étendu de sa responsabilité contrairement à ce que pense Njoh Mouelle. Mais faut-il s'appuyer sur cet aspect pour rejeter le texte de Njoh Mouelle ?

Ce texte de Njoh Mouelle nous enseigne sur les caractéristiques de l'homme excellent et nous invite à imiter un tel homme pour construire des sociétés plus épanouies. Il nous enseigne aussi sur les aspects négatifs de notre culture à savoir l'abandon aux forces occultes, au destin et aux dieux. Il nous interpelle à plus de responsabilités et à une nouvelle découverte de l'homme.

Parvenus au terme de notre devoir qui portait sur la responsabilité de l'homme, nous avons vu avec Njoh Mouelle que l'homme excellent est un homme responsable tandis que l'homme de l'Afrique sous-développée ignore l'étendu de sa responsabilité. Mais en deuxième partie, nous avons vu que l'homme de l'Afrique sous-développée connaît l'étendu de sa responsabilité, car il est solidaire et recherche le bien des autres. Ce texte nous invite à imiter l'homme excellent.

Modèle Tle A4

Tiré des pages 159 et 160 de l'œuvre De la médiocrité à l'excellence, publiée aux éditions Clé en 1998, notre texte a pour Ebenezer Njoh Mouelle. Le texte est centré sur l'homme, et soulève le problème de la responsabilité de l'homme. Pour l'auteur, l'homme excellent est un homme responsable tandis que l'homme de l'Afrique sous-développée ignore l'étendu de sa responsabilité. Cependant, l'Africain de l'Afrique sous-développée ne connaît-il pas vraiment l'étendu de sa responsabilité ?

Pour défendre sa thèse, Njoh Mouelle s'appuie sur deux arguments. Dans une première partie, il montre que l'homme excellent est un homme responsable. Dans une deuxième partie, il montre que l'homme africain de l'Afrique sous-développée ignore l'étendu de sa responsabilité. Bref, il faut enseigner l'homme à l'Africain de l'Afrique sous-développée. Une telle pensée est-elle exempte de critique ?

Njoh Mouelle semble ne pas prendre en considération le fait que L'homme de l'Afrique sous-développée connaît l'étendu de sa responsabilité, car il est solidaire, et recherche le bien des autres. Jusqu'à présent il est difficile de mourir de faim en Afrique parce qu'il y a toujours un oncle, une tante ou un cousin chez qui on peut aller manger gratuitement. Cet homme soutient son semblable dans les moments difficiles et de joie. On ne peut donc pas lui reprocher de ne pas être solidaire.

Malgré la critique formulée, ce texte de Njoh Mouelle nous enseigne sur les caractéristiques de l'homme excellent et nous invite à imiter un tel homme pour construire des sociétés plus épanouies. Il nous enseigne aussi sur les aspects négatifs de notre culture à savoir l'abandon aux forces occultes, au destin et aux dieux.

Parvenus au terme de notre devoir qui portait sur la responsabilité de l'homme, nous avons vu avec Njoh Mouelle que l'homme excellent est un homme responsable tandis que l'homme de l'Afrique sous-développée ignore l'étendu de sa responsabilité. Mais en deuxième partie, nous avons vu que l'homme de l'Afrique sous-développée connaît l'étendu de sa responsabilité, car il est solidaire et recherche le bien des autres. Ce texte nous invite à imiter l'homme excellent.

Voici globalement ce qu'on attend de vous. N'oubliez pas d'aller dans le site web www.ligueaa.org. Vous pouvez intégrer un des groupes de préparation aux examens officiels de la LIMARA et de la Ligue Associative Africaine en envoyant votre numéro whatsapp au +237 674471831 ou au +237 696366502.

Pour ceux d'entre vous qui sont un peu mûres et qui veulent fructifier leurs revenus, vous pouvez investir dans nos sociétés en contactant le même numéro. Bonne chance pour vos examens.

Le succès se trouve au bout de l'effort.

Nos autres services

Economie



Société Panafricaine de Traduction

Traduisez chez-nous vos textes à des prix très abordables



Cabinet d'avocat panafricain

Nous sommes à votre secours, contactez-nous pour vous défendre lors de vos contentieux et pour protéger juridiquement votre structure



Agence Panafricaine de publicité et de Marketing

Faites connaitre vos marques et vos produits, gagnez plus d'argent



Société panafricaine d'agriculture

Celui qui contrôle nos estomacs contrôle notre pensée.



Société Panafricaine correction de textes

Pour tout besoin de correction et de guide méthodologique concernant vos mémoires, thèses, rapports et autres textes, finies les inquiétudes!



Société panafricaine de décoration

Donnez de l'éclat à vos salles de cérémonie et à vos domiciles



Société panafricaine d'élevage

Ne traitez plus, passez vos commandes !



Société Panafricaine de Spécialistes

Vous avez besoin de n'importe quel spécialiste, ingénieur ou technicien, contactez-nous et nous vous envoyons celui qui est plus proche de vous.



Société panafricaine événementielle

Ne paniquez plus pour l'organisation de vos cérémonies. Appelez-nous et nous nous occupons de tout



Panafrican Tour

Voyagez simple, allez jusqu'à l'extrême limite et faites des découvertes insoupçonnées



Société Panafricaine d'Immobilier

La solution pour la conception et la construction de vos édifices et maisons se trouve chez nous. Vente, achat et location de maisons



Panafrican Dress

Votre élégance est notre affaire



Panafrican Beauty

La beauté à l'honneur



Restaurant Panafrican

Des mets africains comme vous les aimez



Artivins

Nos vins donnent une autre saveur à vos plats



Société panafricaine de production mécanique

Notre génie dans le domaine mécanique. Toujours plus loin pour satisfaire le peuple africain



Panafrican network

Nous maîtrisons la fibre optique. Pour une communication claire et limpide.



Société panafricaine d'Artisanat

Des objets artisanaux comme nous les aimons. Production, promotion et commercialisation des produits artisanaux



Panafrican Insurance Agency

Soyez sans crainte, nous assurons vos arrières



Panafrican electronic society

Réparation et fabrication des objets électroniques



Panafrican Energies

Nous vous fournissons toute sorte d'énergies en fonction de vos préférences.



Panafrican Leadership and Management Society

La formation des leaders et des managers pour la gestion de vos structures.



Panafrican Statistic and demographic Society

Nous nous occupons de toutes vos données statistiques et démographiques



Panafrican computer technologies

Nous dépannons et fabriquons des ordinateurs. Passez vos commandes



Panafrican Health Care

La santé n'a pas de prix. Nous faisons un mélange de la médecine africaine, de la pharmacopée, de la médecine occidentale et chinoise pour assurer votre santé. Aucune maladie ne nous résiste

Education



Génies d'Afrique

Quel établissement d'enseignement secondaire en Afrique remportera le titre de « Génie d'Afrique » ?



Répétition Les Panafricanistes

Au bout de l'effort, le succès. Si votre enfant éprouve des difficultés, contactez-nous et nous surmontons ses difficultés et le préparons à la réussite de son examen et de ses classes de passage.



Les études Panafricaines

La grandeur d'un peuple dépend du type d'éducation qu'il reçoit



Puissante Afrique thématique

Sur les voies de notre grande Révolution Panafricaine : La diffusion des savoirs



Puissante Afrique Heros

Notre chemin de gloire a été tracé par nos héros

Cinema, édition et chaines



Puissante Afrique Radio

Chaine de radiodiffusion panafricaine



Puissante Afrique Production

Le cinéma au service de notre grandeur

Puissante Afrique Tv

Chaine de diffusion des idées panafricaines

Achetez nos bandes dessinées en librairie sur les héros d'Afrique ou afro-descendants suivants

- Abdel Kader
 - Agostinho Neto
 - Ahmed Ben Bella
 - Ahmed Sekou Toure
 - Aimé Césaire
 - Albert Richardson
 - Alexander Ashboure
 - Alexander Bell
 - Alexander Miles
 - Alfred Cralle
 - Amilcar Cabral
 - Andre Rebouças
 - Andrew Beard
 - Antenor Firmin
 - Archie Alexander
 - Arnold Hamilton Maloney
 - Augustus Jackson
 - Benjamin Baneker
 - Benjamin Bradley
 - Castor Ossende Afana
 - Chaka Zoulou
 - Charles B. Brooks
 - Charles Drew
 - Charles Henri Turner
 - Cheikh Ahmadou Bamba
 - Cheikh Anta Diop
 - Daniel Hale Williams
 - David Baker
 - David Crosthwait
 - Dedan Kimathi
 - Alexander Bouchet
 - El Hadj Omar
 - Elijah Mc Coy
 - Ernest Everest Just
 - Errnest Ouandié
 - Félix Roland Moumié
 - Bessie Blount
 - Alin Sitoe Diatta
 - Alice Parker
 - Amina de Zaria
 - Angela Davis
 - Anna Nzingha Mbandi
 - Annie Fastley
 - Assata Shakur
 - Candace
 - C. J. Walkker
 - Harriet Tubman
 - Hatshepsout
 - La mulâtrese solitude
 - La reine de Saba
 - Kimpa Vita
 - Lena Horne
 - Leonie Johnson
 - Mae Jemison
 - Majorie Joyner
 - Marie Beatriz
 - Marie Van Brittan
 - Miriam E. Benjamin
 - Patricia Bath
 - Ravalona 1^{ère}
 - Sarah E. Goode
 - Seh Dong Hong Beh
 - Shajar Ad Durr
 - Shirley Jackson
 - Taytu Betul
 - Valerie Thomas
 - Yaa Asantawa
 - Zora Drift
 - Frantz Fanon
 - Frazer Reid
 - Frederick Douglas
 - Frederick Jones
 - Simon Kimbangou
 - Gabriel Audu Oyibo
 - Gamal Abdel Nasser
 - Garrett Morgan
 - Gbehanzin
 - Georges Carruthers
 - Georges Padmore
 - Georges Cook
 - Georges Grant
 - Georges Murray
 - Georges Nicolo
 - Georges Padmore
 - Georges Washington Carver
 - Georges William Tur
 - Granville T. Woods
 - Henri Blair
 - Henri Brown
 - Henri Sampson
 - Howard Latimer
 - James Cooper
 - Jack Johnson
 - Jan Ernst Matzeliger
 - Jane Cook Wright
 - John H. Clarke
 - John Hamilton
 - John Lee Love
 - Jomo Kenyatta
 - Joseph Lee
 - Joseph Winters
 - Joshua Nkomo
 - Julius Nyerere
 - Mouammar Kadhafi
 - Kenneth Kaunda
 - Kwame Nkrumah
 - Lat Dior
 - Laurent Gbagbo
 - L. C. Bailey
 - Lee Burridge
 - Llyod Augustus Hall
 - Malcom X
 - Marcus Garvey
 - Steve Biko
 - Martin Luther King
 - Martin Singap
 - Mathiew Henson
 - Mckinley Jones
 - Menelik II
 - Norbert Rillieux
 - Otis Boykin
 - Patrice Lumumba
 - Percy Julian
 - Phillip Emeagwally
 - Rabbah
 - Richard Spikes
 - Robert Flemming...



Grandes pensées panafricaines

Téléchargez gratuitement notre application pour avoir chaque jour une grande pensée d'un héros ou penseur africain. Vous pouvez à tout moment consulter les grandes pensées panafricaines classées par thèmes dans notre application



Grands événements d'Afrique

Grace à cette application, recevez chaque jour la liste des événements qui se sont déroulés en Afrique ce jour. Véritable manuel d'Histoire africaine.



Adoua battle

L'Italie vient d'attaquer l'Ethiopie. Sous le personnage de Menelik II roi d'Ethiopie, vous devez combattre et vaincre l'Italie lors de la bataille d'Adoua. Vous l'avez déjà vaincu dans plusieurs territoires du pays. Les italiens ont concentré leur défense sur Adoua. Ils veulent reprendre le contrôle du pays à partir de leur forteresse d'Adoua. Vous devez les y vaincre.



Santa Domingo

Ce jeu revient sur la Révolution haïtienne. Le but est pour le joueur sous le personnage de Toussaint Louverture, de former une armée dans une société esclavagiste pour libérer les esclaves et proclamer la République d'Haïti. Au cours de l'évolution, les autres chefs de guerre se joignent à vous. Frères de races au armes!



Le livre de la sortie au jour

Cette application vous permet de maîtriser le livre des morts égyptien, tous ses versets et chapitres. Vous recevez chaque jour un verset du livre.



Pansol

Pansol est un réseau social panafricain de communication et d'échanges. Très facile à utiliser, avec des groupes pouvant contenir autant de personnes que possible. Vous pouvez faire des échanges audio et vidéo, ou tenir des vidéo-conférences. Très pratique



Génies d'Afrique

Application de la compétition intellectuelle Génies d'Afrique. Vous pouvez jouer seul ou jusqu'à 5. Formez votre équipe ou choisissez une équipe. Commencez par la compétition au niveau d'arrondissement, puis départemental, régional, national et continental. Devenez le génie d'Afrique dans votre discipline tandis que votre équipe est génie d'Afrique continental. Bonne chance!



Les études panafricaines

Application de formation panafricaine. Vous pouvez vous former seul au panafricanisme ou à la pensée de la Ligue Associative Africaine grâce à notre application.



Pmail

Créez votre boîte mail et gérez la à volonté dans notre site web grâce à cette application. Recevez les messages de vos contacts, envoyez leur des messages grâce à Pmail.



Panafrican Tour

Grâce à cette application, réservez vos hôtels, billets d'avion et autres services. Recevez constamment nos offres et destinations. Cette application appartient à la société d'organisation



Héros

Jeu de Tetris où à chaque niveau on découvre l'image d'un héros d'Afrique au joueur.



Héros d'Afrique

Il s'agit d'une application qui résume la biographie des héros d'Afrique et des africains qui ont marqué positivement le continent africain



Conteurs d'Afrique

Ecoutez les contes d'Afrique par un de nos conteurs, qui vous séduisent par sa manière de conter. Vous pouvez aussi nous proposer des contes.



Répétition Les Panafricanistes

Inscrivez-vous à notre groupe de répétition grâce à cette application, recevez des sujets à traiter avec des corrigés. Discutez des sujets avec des spécialistes et laissez-vous guider par eux. Ils vous donnent des cannevas méthodologiques et autres.



Poèmes panafricains

Ecoutez les poèmes panafricains à travers cette application



Puissante Afrique Radio

Cette application vous permet d'écouter directement les programmes de la chaîne radiophonique Puissante Afrique Radio



Les éditions Puissante Afrique

Soyez informés de nos parutions et de nos événements grâce à cette application. Commandez vos livres directement.

Autres jeux

- Achetez nos jeux de ludo avec les images des héros d'Afrique
- Achetez notre jeu de monopoly basé sur l'Afrique
- Achetez nos jeux de carte avec les images des héros d'Afrique
- Achetez notre console de songo et des centaines de jeux d'origine africaine méconnus

Contacts : +237 696 36 65 02 / +237 674 47 18 31